

Révolution française : Documents conservés au Département Son, vidéo, multimédia



À noter : ce document fait partie du premier volet du billet : « *Révolution française : quels fonds documentaires ?* » publié sur le carnet [L'Histoire à la BnF](#) le 14 juillet 2022, et consacré aux ressources disponibles à la BnF.

Le **Département Son, vidéo, multimédia** conserve de nombreuses ressources relatives à la Révolution française, ce sur différents supports.

I. Documents vidéo

La BnF conserve depuis 1975 le dépôt légal de l'édition vidéo commerciale et des films tournés nativement en vidéo. S'il n'est pas question d'utiliser les films comme source historique pour la Révolution française, ils peuvent être étudiés comme révélateurs de l'époque qui les produit.

Ainsi les documents vidéo réalisés en 1989, au moment de la célébration du bicentenaire de la Révolution, permettent d'étudier la perception de cet événement historique dans le contexte du second septennat du président François Mitterrand, en particulier sa réinterprétation par les artistes.

Quelques documents :

- [La Marseillaise : la parade du siècle aux Champs Élysées](#), de Jean-Paul Jaud (1989, 2h30)
- [La France et les Français le 14 juillet 1989 : 15000 photographies](#), d'Alain Dupuy (1993)
- [Louvre : coffret du bicentenaire et du grand Louvre](#), de Jean-Marcel Humbert (1994)
- [Aux arbres citoyens](#), de Stéphane Gatti (2008, 87 min)
- [89 en chantant](#), de Stéphane Wislin (1989, 26 min)
- [Opéra Goude : l'aventure de La Marseillaise](#), de Gérard Stérin (1989, 34 min)
- Ainsi qu'une curiosité : les [courts-métrages d'animation produits par le studio AAA](#) pour l'occasion, sur un texte de Jacques Rouxel, le père des Shadoks !

La vidéo a également été largement utilisée lors de la production de films à caractère pédagogique. Gallica propose ainsi en accès libre quatre documents issus du fonds du réseau Canopé (ex- Centre national de la documentation pédagogique) :

- [Les Français à la veille de la Révolution de 1789](#), de Françoise Lavergne (1972, 28 min)
- [Les peintres et la Révolution de 1789](#), de Monique Clerc ([date inconnue], 22 min)
- [Pourquoi la Marseillaise ?](#) d'Antoine Roux (1986, 21 min)
- [Génération 3](#), de Marie-Laure Augry (1993, 27 min) [sur la figure de Madame Roland]

Enfin, deux captations de conférences de la Bibliothèque nationale de France sont également disponibles :

- [*Images de la Révolution française : catalogue de 38 000 images de la Bibliothèque nationale de France*](#) (1989)
- [*Histoire de la Révolution et la Révolution dans l'histoire : entretien avec François Furet*](#), de Pierre Gauge (1996)

II. Ressources sonores

Inventé simultanément en 1877 par **Charles Cros** en France, et par **Thomas Edison** aux États-Unis, l'enregistrement sonore a révolutionné les pratiques culturelles. Chants, musiques, textes classiques ou contemporains vont être enregistrés sur cylindres phonographiques pour commencer puis sur des disques. L'essor rapide et le dynamisme de l'édition phonographique vont offrir des répertoires abondants, répertoires qui répondent aux goûts culturels du moment et à la demande du public.

Pendant la première moitié du XX^e siècle, la Révolution française de 1789 est représentée, dans ce domaine, essentiellement par des enregistrements de [*La Marseillaise*](#) et de quelques chansons populaires emblématiques comme [*La Carmagnole*](#) ou bien encore [*Le chant du départ*](#). Un disque des **Archives de la Parole** propose également un enregistrement de 1911 d'Alphonse Aulard ([*L'histoire de la révolution à l'heure actuelle*](#)), historien et titulaire de la première chaire d'histoire de la Révolution française à la Sorbonne.

- [*La Marseillaise*](#), corpus des enregistrements sur Gallica
- [*La Carmagnole \(1792\)*](#) / Henry Sauveplane, harm. ; Chorale populaire de Paris, avec acc. du Grand Orchestre ; dir. Peters Rosset ; Paris, Odéon, 193. [Gallica - C-10236]
- [*Le chant du départ*](#) / Etienne-Nicolas Méhul, comp. ; Lucien Muratore, ténor ; Paris, Pathé, 19.. [Gallica - NC Pathé saphir 3160]
- [*L'Histoire de la révolution à l'heure actuelle*](#) / de et par Alphonse Aulard ; Paris, Archives de la parole, 1911 [Gallica – AP-7]

Il faut attendre la seconde moitié du XX^e siècle, en particulier les années 1970, temps des protestations sociales et des mouvements libertaires et, bien sûr, la période précédant le Bicentenaire de 1989, pour constater un essor de l'enregistrement des répertoires musicaux chantés liés à la Révolution, beaucoup plus variés, et interprétés notamment par de grands noms de la chanson comme [*Francesca Solleville*](#), [*Rosalie Dubois*](#) ou encore [*Marc Ogeret*](#).

- [*Chants et hymnes de la Révolution Française*](#) / Nobla (Marcel) et ses chanteurs ; avec Berthomieu (Marc) et son orchestre (Le Club français du disque, 1961) [Extraits sur Gallica - E-21762]
- [*La Révolution française \[: chansons et discours \]*](#) [Enregistrement sonore] / Alain Decaux, narrateur ; ... ; Paris, Guilde internationale du disque, 1962 [RDJ - AB/62-19]
- [*Musiques citoyennes*](#) [Enregistrement sonore] / Francesca Solleville ; Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music, 1988 (DL) [RDJ - NUMAV-576296]
- [*Marc Ogeret chante la Révolution*](#) [Enregistrement sonore] / Marc Ogeret, chant ; [S.l.] : Granit ; Boissy-sous-Saint-Yon : distrib. Socadisc, 1988 (DL) [RDJ- SD 30-94068]

- [*Bicentenaire de la Révolution française: 1789-1989, la Révolution évoquée par la musique et le texte*](#) [Enregistrement sonore] / texte écrit et dit par Alain Decaux ; Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc, 1989 (DL) [RDJ - SD 30-98744]
- [*La Révolution française par les chansons de la rue et du peuple*](#) [Enregistrement sonore] / Gabriel Bacquier, D. Beretta, Carlos, J.C. Corbel [et al] ; [S.l.] : CBS disques SA (France), 1989 (P) [RDJ- NUMAV-139660]
- [*La Révolution Française : chants et chansons des rues et des salons. Chansons authentiques de l'époque révolutionnaire 1789-1794*](#) [Enregistrement sonore] / Simone Bartel, chant ; Jean Topart, Raoul Delfosse, Gérard Dournel, voix ; Hubert Rostaing, dir. ; Paris : Adès, 1989 (DL) [RDJ - NUMAV-139251]
- [*Chants de la Révolution française*](#) [Multimédia multisupport] / François Moureau, préf. ; Elisabeth Wahl, collect. ; E. Meloche, dir art. ; Hervé Lamy, T ; F. Bazola-Minori, BAR ; M. Busnel, cb ; D. Ferran, clav. ; V. Lausiaux, p ; Ensemble Jacques Moderne ; Jean-Pierre Ouvrard, dir. ; Paris : Librairie générale française, 1989 (cop.) [RDJ - 8 MU-10507]
- [*Chants révolutionnaires de notre histoire : 1789-1989*](#) [Enregistrement sonore] / Rosalie Dubois, chant... ; Paris : Atoll music ; Levallois : distrib. Musidisc, 1989 (P) [RDJ - SD 30-98224]
- [*1789-1989: plaisir de chanter. Que se lève un monde neuf en mille neuf cent quatre-vingt-neuf !*](#) [Enregistrement sonore] / Marc Pinget, chant... [et al.] ; Paris : Francs et franches camarades (France), 1990 (DL) [RDJ - NUMAV-226260]
- [*Bretagne. Marche des Chouans*](#) / le Bagad de Lann Bihoue ; dir : Maître Principal Roumegou (Visages de France, 1962) [Extraits sur Gallica - C-23340]
- [*Révoltes, résistances et révolution en Bretagne*](#) [Enregistrement sonore] / Ifig Troadeg, Marthe Vassallo, chant ; Philippe Ollivier, acrdn... [et al.] ; Nantes : Association Nantes-Histoire : distrib. Coop Breizh, [DL 2012] [RDJ - NUMAV-871609]
- [*Vendée 1792-1796*](#) [Enregistrement sonore] / Choeur Montjoie Saint Denis ; Jacques Arnould, chef de chœur [acc. instr.] ; Paris : Société de diffusion Chœur Montjoie Saint Denis, [DL 2008] [RDJ - NUMAV-643250]

Compositeurs de la Révolution française de 1789

Quelques compositeurs importants : Méhul, François-Joseph Gossec, M.-A. Guénin...

- [*Les 19 grands hymnes révolutionnaires*](#) [Enregistrement sonore] / Rouget de Lisle, Gossec, Méhul... [et al.], comp. ; Edwige Perfetti, S ; Tibère Raffali, T ; Gilles Cachemaille, BAR ; Orchestre d'harmonie des Gardiens de la Paix ; Claude Pichureau, dir. Musifrance 2450064 (boîte) : WE 406. [RDJ - NUMAV-481915]
- [*Aux armes citoyens !*](#) [Enregistrement sonore] : musique royale et révolutionnaire pour vents / François-Joseph Gossec, comp., arr. ; les Jacobins, ens. instr. ; Mathieu Lussier, dir. Atma ACD2 2595, P 2010 [RDJ - SDC 12-257062]
- [*Deux violonistes dans la tourmente révolutionnaire*](#) [Enregistrement sonore] : F.-J. Gossec, M.-A. Guénin / Ensemble Hemolia, ens. Instr. Label Eurydice LE001, [DL 2012] [RDJ – NUMAV-920229]
- [*Le chant du départ*](#) / Etienne-Nicolas Méhul, comp. ; Lucien Muratore, ténor ; Paris, Pathé, 19.. [Gallica - NC Pathé saphir 3160]
- [*Ronde nationale \(1792\). Hymne à la victoire \(1792\)*](#) / François-Joseph Gossec, comp. ; M.-J. Chénier, paroles ; Paris, Le Chant du monde, 193. [Gallica - AP-4645]

- [*Symphonie en Ré mineur, œuvre IV n°3*](#) / Marie-Alexandre Guénin, comp. ; Ensemble Instrumental Jean-Marie Leclair ; Paris, Erato, 1957 [Extraits sur Gallica - B-2055]
- [*Musique de la Révolution française*](#) / Chorale des Jeunesses Musicales de France (Erato, 1962) [Extraits sur Gallica - B-13479 ou [B-12301](#)]
- [*Chants et hymnes de la Révolution Française*](#) / Nobla (Marcel) et ses chanteurs ; avec Berthomieu (Marc) et son orchestre (Le Club français du disque, 1961) [Extraits sur Gallica - E-21762]

Des lectures de textes de l'époque, de nombreuses narrations historiques enrichies d'illustrations sonores, ou encore des créations pédagogiques pour la jeunesse ou le grand public seront également publiées.

a. Lectures

- [*Révolution française. Les paysans à la veille de la révolution ; Un cahier de doléances*](#) (Pathé, Histoire, séries « Documents », 1954) [Extraits sur Gallica - E-8027]
- [*Cahiers de doléances des femmes en 1789*](#) [Enregistrement sonore] / Olympe de Gouges, aut. ; Silvia Monfort, voix ; Paris : Des Femmes ; Lagny-Sur-Marne : distrib. Société de distribution des produits de l'édition, 1989 (P) [RDJ - NUMAV-53439]
- [*Chateaubriand, témoin de l'histoire : présentation au roi Louis XVI ; Mirabeau*](#) / Textes réunis par Pierre Quéméneur ; dits par Pierre Fresnay (Ducretet et Thomson, coll. Encyclopédie Sonore. Epoques de la vie des peuples et des nations, 1959) [Extraits sur Gallica - C-21487]
- [*La Révolution française \[: chansons et discours\]*](#) [Enregistrement sonore] / Alain Decaux, narrateur ; ... ; Paris, Guilde internationale du disque, 1962 [RDJ - AB/62-19]
- [*Le Procès de Louis XVI. L'interrogatoire. Plaidoirie de De Sèze*](#) [Enregistrement sonore]. / Georges Colin, voix ; Paris, Hebertot, 19.. [RDJ - NUMAV-316797]
- [*Les Chouans: texte intégral*](#) [Enregistrement sonore] / Honoré de Balzac, aut. ; interprété par Alain Lawrence ; Ville d'Avray (Hauts-de-Seine) : Sixtrid éd. ; [Paris] : [distrib. les Belles lettres], [DL 2009] [RDJ - NUMAV-1199677]
- [*Thermidor : 8 Thermidor : discours de Robespierre à la Convention ; 9 Thermidor : séance à la Convention*](#) [Enregistrement sonore] / textes réunis par H.J. Martin et J. Suffel ; S.l. : L'Encyclopédie sonore, s.d. [RDJ - D/55-24]
- [*Maximilien Robespierre : discours*](#) [Enregistrement sonore] / Serge Reggiani, voix ; Polydor, 1978 [RDJ - NUMAV-256880]
- [*Le testament de Louis XVI. Dernière lettre de la reine Marie-Antoinette à Madame Elisabeth*](#) [Enregistrement sonore] / Georges Colin, voix ; Paris, Hebertot, 19.. [RDJ - NC Hebertot EY 4003]
- [*Voix de femmes d'hier et d'aujourd'hui pour demain*](#) [Enregistrement sonore] / Christine de Pizan, Louise Labé, Nicole Estienne, Olympe de Gouges... [et al.], aut. ; Ariane Ascaride, Marie-Christine Barrault, Isabelle Carré... [et al.], lisent les textes ; [Paris] : Éditions des femmes, [DL 2019] [RDJ - SDC 12-338564]

b. Évocations historiques avec illustrations sonores, documents pédagogiques

- [*De Louis XVI à la révolution ; De Robespierre à Louis XVIII*](#) / Musique de M. Berthomieu ; Marcel Nobla, Guy Severyns, Souris, Catherine Maisse (RCA, 1955) [Extraits sur Gallica - B-9131]
- [*La Révolution ; La Terreur*](#) / Renée Tournan ; arrang. de Jean Champneuf ; Alain Poinot au piano ; soliste : Gilbert Duhart (Lumen, 1956) [Extraits sur Gallica - E-11016]
- [*La Convention et le Directoire : la Révolution française de 1792 à 1799*](#) [Enregistrement sonore] / Frédéric Nort, aut. ; Jean Gras, Lucienne Delangue, Antoine Marin. .. [et al.], voix ; J.C. Benoît, BAR ; Gérard Friedman, T ; Marcel Vigneron, B ... [et al.] ; [S.l.] : [L'histoire vivante], [s.d.] [*évocation historique illustrée de chants révolutionnaires*] [RDJ - SD 25-2741]
- [*Grandes heures de la Révolution française*](#) [Enregistrement sonore]. *L'an II* / Georges Wilson, voix parlée ; Jean Deschamps, Jean, voix parlée ; Jean-Jacques Lesueur, interprète ; Chorale Philippe Caillard ; Chorale populaire de Paris ; ... ; S.l. : L'Encyclopédie sonore, s.d. [RDJ - SD 30-122400]
- [*18 Brumaire : évocation historique*](#) / Textes et dialogues de Henri Le Monnier ; Musique d'époque arrangée par Julien Layat ; Chants interprétés par Raymond Pujols ; Orchestre Chambord ; Julien Layat, dir. ; Textes interprétés par Jean Davy, le récitant et par Robert Horic ; Michel Etcheverry ; André Valtier ; Georges Montant ; Gérard Grandet ; Françoise Pujols (Chambord, 1959) [Extraits sur Gallica]
- [*Histoire de France par les chansons \(vol. 8\) : La Règne de Louis XVI*](#) / éditée par France Vernillat et Pierre Barbier ; Denise Benoît ; Eric Amado ; Paul Barré ; Bernard Demigny ; Jacques Dutey ; Sextuor de la Cité, Chorale populaire de Paris ; Gilbert Martin (Gilbert) dir. ; Monique Rollin, guitare (Le Chant du monde, 1960) [Extraits sur Gallica - E-15536]
- [*Histoire de France par les chansons \(vol. 9\) : La Révolution en marche*](#) / éditée par France Vernillat et Pierre Barbier ; Monique Rollin, guitare ; France Vernillat, harpe (Le Chant du monde, 1960) [Extraits sur Gallica - E-15537]
- [*Histoire de France par les chansons \(vol. 10\) : de 1793 au Directoire*](#) / éditée par France Vernillat et Pierre Barbier ; Paul Barré, Bernard Demigny ; Sextuor de la Cité ; Monique Rollin, guitare (Le Chant du monde, 1960) [Extraits sur Gallica - E-16133]
- [*Louis XVI et les débuts de la révolution \(1774-1793\)*](#) [Enregistrement sonore] / Frédéric Nort ; avec Antoine Marin ; et les voix de Catherine Le Couey, Daniel Ceccaldi, Jean Gras, Yves Duchateau, Jacques Boudet, Robert Dullier, Henri Micheli, Vera Belmont ; S.l. : L'Histoire vivante, 1964 (DL) [RDJ - C-24570]
- [*A Paris, sous la Révolution*](#) [Multimédia multisupport] / Sixtine de Naurois, aut. ; Ginette Hoffmann, ill. ; Paris : Casterman ; Antony : distrib. Auvidis, 1988 (cop) [RDJ - 8 MU-13269]
- Récits de la révolution française [Multimédia multisupport] / Georges et Marcelle Huisman, aut ; Madeleine Leveau-Fernandez, éd ; raconté par Jean Deschamps ; Paris : Nathan, 1988 (cop) RDJ - 8 MU-15084 / <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb382346420>
- [*Bicentenaire de la Révolution française: 1789-1989, la Révolution évoquée par la musique et le texte*](#) [Enregistrement sonore] / texte écrit et dit par Alain Decaux ; Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc, 1989 (DL) [RDJ - SD 30-98744]

- [Les 14 juillet](#) [Multimédia multisupport] / Martine Picrel, Serge Corre, concept. ; Antoine Roux, collab. ; J.-F. de Martel, dir. publication ; [Interprètes non mentionnés] ; Paris : Centre national de documentation pédagogique (France), 1989 (cop.) [RDJ - 8 MU-10566]
- [Les peintres et la révolution de 1789](#) [Multimédia multisupport] / Monique Clerc, aut., ; J.-F. de Martel, dir. publication ; Sylvie Fouquet, Anne Hoybel, Jocelyn Canoen. .. [et al.], chant ; Paris : Centre national de documentation pédagogique (France), 1989 [RDJ - 8 MU-8734]
- [Henri Guillemin raconte Danton, Robespierre, Marie Antoinette](#) [Enregistrement sonore] / Henri Guillemin, aut, voix ; Paris : France Culture ; Antony : distrib. Auvidis, 1990 (DL) [RDJ - NUMAV-869067]
- [La Révolution française racontée aux enfants](#) [Enregistrement sonore] / Haydn, Mozart, Haendel, Berlioz...[et al] ; Alain Decaux ; Philippe Noiret, voix ; Paris : Radio-France ; Antony : distrib. Auvidis, 1990 (DL) [RDJ - NUMAV-869070]
- [1792, L'An I de la République](#) [Multimédia multisupport] / Serge Corre, aut ; Jean-Paul Bertaud, collab ; Didier Schmitz, musique ; Paris : Centre national de documentation pédagogique (France), 1992 (DL) [RDJ - 8 MU-13604]
- [Dansons la Révolution : 26 airs de l'époque révolutionnaire répartis en 17 danses](#) [Enregistrement sonore] / Equipe pédagogique musique CPEM et PEN musique 04 ; Digne : Centre départemental de documentation pédagogique (Alpes-de-Haute-Provence), 1989 (DL) [RDJ - NUMAV-868975]
- [Marie-Antoinette, Reine de France \(1755-1793\)](#) [Enregistrement sonore] / P. Martinez-Bournat, aut. ; Wolfgang Amadeus Mozart, comp. ; Delphine Théodore, Sophie Troise, Philippe Marty... [et al.], voix ; [Paris] : la Compagnie du savoir [DL 2011] [RDJ - NUMAV-838223]
- [Marie-Antoinette : la dernière reine : texte intégral](#) [Enregistrement sonore] / Évelyne Lever, aut. ; lu par Séverine Bordes ; [La Bazoge (Sarthe)] : CdL éd., [DL 2013] [RDJ - NUMAV-961005]
- [Louis XVI : le roi martyr](#) [Enregistrement sonore] / Jacques Bainville, aut. ; interprété par Chloé Berthier, Marie-Martine Bisson, Marc Brunet... [et al.], voix [acc. instr.] ; [Paris] : France productions ; [France] : 2008 [DL 2014] [RDJ - NUMAV-988265]

Des conférences ou des débats sont également disponibles sur des thématiques plus précises comme la franc-maçonnerie, la citoyenneté, la Bibliothèque royale, ou encore les répercussions de la révolution française.

- [La Révolution Française](#) [Enregistrement sonore] / Francis Scaglia ; Michel Papineschi, voix ; [S.l.] : CBS disques SA (France) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France), 1988 (P) [RDJ - NUMAV-868796]
- [La Révolution française au jour le jour de 1789 à 1799](#) [Enregistrement sonore] / Robert Leguillois, aut. ; Robert Leguillois, Michel Vovelle, voix ; Champigny-sur-Marne : Champigny 89, 1989 (DL) [RDJ - NUMAV-57825]
- [Le chant du départ : chronique de la Révolution française](#) [Enregistrement sonore] / Madeleine Clément, Monique Pimpernelle, aut. ; Madeleine Clément, Monique Pimpernelle, voix ; St-Gaudens : Sonothèque Média, 1989 (DL) [RDJ - NUMAV-183215]

- [Le Bicentenaire, pourquoi et comment ?](#) [Enregistrement sonore] / Michel Vovelle, aut ; Michel Vovelle, voix ; Paris : Radio Libertaire ; Paris : distrib. Radio Libertaire, 1994 (DL) [RDJ - NUMAV-510892]
- [La Révolution Française & son rayonnement universel](#) [Enregistrement sonore] / Marianne Becker, aut. ; musique de Maurice Clément-Faivre ; Marianne Becker, voix ; Oulins : Becker Marianne, 1995 (DL) [RDJ - NUMAV-591461]
- [La Bibliothèque nationale pendant la Révolution](#) [Enregistrement sonore] : *les effets divers des mesures de confiscation* : [émission diffusée le 23 février 1958] / Robert Mallet, prod. ; Julien Cain, participant ; 1999 [RDJ - PDC12-2324 (3)]
- [Franc-maçonnerie et Révolution française](#) [Enregistrement sonore] / Albert Chevrillon, aut. ; Jean Prost, présent. ; Albert Chevrillon, Jean Prost, participants ; Saint-Maur : ADER Saint-Martin, 2000 (P) [RDJ - NUMAV-441067]
- [La citoyenneté et le vote pendant la Révolution française](#) [Enregistrement sonore] / Melvin Edelstein, Serge Aberdam, Jean-Pierre Jessenne, aut., participants. 50ème congrès de la Society for French Historical Studies ; Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004 [RDJ - NUMAV-353811]

Arts de la scène, cinéma, télévision ou bien encore création musicale contemporaine ont également été inspirés par cette période historique. On peut citer par exemple les enregistrements suivants :

- [Danses royales, du film "Marie-Antoinette, reine de France"](#) [1956] / Jacque-Simonot au clavecin, avec F. Marseau, E. Baudo, D. Duriez et G. Durand (Pathé, 1956) [Extraits sur Gallica - E-11549]
- [Le dialogue des Carmélites - Opéra en 3 actes et 12 tableaux](#) / Francis Poulenc, comp. ; Texte de Georges Bernanos (La Voix de son maître, 1958) [opéra : 1957] [Extraits sur Gallica - AB/58-29]
- [Quatorze Juillet / pièce de théâtre de Romain Rolland](#) ; la Chorale de la Préfecture de Police, dir. Jean Mailhol , et la musique des gardiens de la paix, dir. Désiré Dondeyne (Le Chant du monde, 1957) [Extraits sur Gallica - B-2168]
- [Les spectacles son sans lumière : La révolution française ou Bastille 17-89"](#) / Jacques Provins et Michel Méry (Véga, 1959) [Extraits sur Gallica - E-12321]
- [Edith Piaf. De l'Accordéoniste à Milord - Le "ça ira" du film "Si Versailles m'était conté"](#) (1954) / Edith Piaf, chant ; Les compagnons de la chanson (Columbia, 1961) [Extraits sur Gallica - B-11591]
- [Le Chevalier de Maison-Rouge. La nuit de la révolution](#) / musique composée par Antoine Duhamel (Ducretet et Thomson, 1964) [série télévisée 1963] [Extraits sur Gallica - E-25557]
- [Les Mariés de l'An II : bande originale du film](#) [Enregistrement sonore] / Bell records, 1971 (DL) [RDJ : E/71-1175]
- [La Révolution française : rock opéra](#) [Enregistrement sonore] / C.M. Schoenberg, R. Jeannot ; Alain Boublil, Jean-Max Rivière, textes ; Jean-Claude Petit, arr. ; Cl. M. Schoenberg, Nadira Aourir, Paul Villa, Gilles Bulhman, Alain Bashung, ... [et al] [voix, chant] ; chœurs ; Martin Circus, ensemble voc. et instr. ; [Villetaneuse] : Vogue, P. 1973 et 1977 [RDJ - SD 30-13787]

- [*Chouans !*](#) [Enregistrement sonore] : *bande originale du film* / Georges Delerue, Philippe de Broca, réal. ; Georges Delerue, dir. ; Le Blanc Mesnil : Carrère music, 1988 (DL) [RDJ - NUMAV-574763]
- [*La Révolution Française*](#) [Enregistrement sonore]. *Première époque, les Années Lumières* / Georges Delerue ; Georges Delerue, dir ; British Symphony Orchestra ; Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor, 1989 (P) [RDJ - NUMAV-213412]
- [*Le tombeau de Robespierre*](#) [Enregistrement sonore] : *suite la Révolution Française* / Françoise Barrière, comp. ; [Bourges] : IMEB, [1989] [RDJ - NUMAV-27449]
- [*Charlotte Corday & les lamentations de Louis XVI*](#) [Enregistrement sonore] : *suite Révolution Française* / Roger Doyle, comp. ; [Bourges] : IMEB, 1989 [RDJ - NUMAV-27447]
- [*Des Droits de l'Homme : oratorio dramatique*](#) [Enregistrement sonore] / Marius Constant ; Alain Cuny, Jean-Paul Bordes, Marie Albe [et al.], voix parlées ; Marie Atger, S ; Elisabeth Chojnacka, clav ; Choeur de l'Opéra de Marseille ; Orchestre philharmonique de Marseille ; Marius Constant, dir. ; Fécamp : Cybelia ; Epreville : distrib. Cybelia, 1991 (DL) [RDJ - NUMAV-498965]

Jeux vidéo

- [*Assassin's creed unity*](#) [Ressource électronique] / Ubisoft. Montreuil-sous-bois : Ubisoft entertainment, cop. 2014. 1 disque optique numérique (disponible sur console [Microsoft Xbox One](#), et sur console [Sony PlayStation 4](#))

Le jeu Assassin's creed unity se déroule durant la Révolution française. Pour une analyse, voir :

Jean-Clément Martin, Laurent Turcot. [*Au cœur de la Révolution : les leçons d'histoire d'un jeu vidéo.*](#) Paris : Vendémiaire, DL 2015, 138 p.

Département Son, vidéo, multimédia

Juillet 2022