

Athènes-Santiago, 1973-2023: une histoire culturelle des luttes contre les dictatures

15 novembre 2023 à la Bibliothèque nationale de France – Petit auditorium

Heure	Contenu	Nom, Prénom	Communication
9h00 – 9h30	Accueil des participants et propos introductifs	Brisac, Anne-Laure Pitsos, Nicolas Douet, Fabien	
9h30 – 10h	Ouverture	Compagnon, Olivier	1973 : déjà la fin du XXème siècle ?
10h – 10h30	Exil	Moine, Caroline	Athènes, novembre 1975: mise en scène de la solidarité internationale avec le peuple chilien
10h30 – 11h30	Roman Animation Fabien Douet Présidence Anne-Laure Brisac	Pergoux-Baeza, Catherine	Heredia, le personnage de détective créé par Ramón Díaz Eterovic : témoin de l'histoire chilienne récente
		Pitsos, Nicolas	Les plumes de la dissidence et de la résistance: édition littéraire grecque contre la dictature des colonels

Pause

12h – 13h	Théâtre Animation Anne-Laure Brisac Présidence Fabien Douet	Rostollan-Sinet, Corentin	1973-1976 : théâtres de résistance et d'utopie dans les camps de concentration chiliens
		Ververopoulou, Zoe	La création théâtrale en Grèce sous le régime des colonels

Déjeuner

14h30 – 16h30	Film Animation Nicolas Pitsos	Pergoux, Rémy, Hadjinikolaou, Nikos Parvex, Ricardo	<i>Septembre chilien</i> , de Bruno Muel (projection) Archives ERT (projection)
16h30 – 17h45	Revue de résistance Animation Diana Coupert Présidence Nicolas Pitsos	Fürstenberger, Nathalie	(Re)tisser les liens : de l'importance des revues de l'exil au lendemain du coup d'Etat du 11 septembre 1973
		Hadjinikolaou, Nikos	Revue <i>Poreia</i>

Pause

18h30 – 19h45	Musique Animation de la table ronde par Stéphanie Decante Président Nicolas Pitsos	Cariz, Melina	D'Hélios à Athéna : sur les traces de la présence grecque dans l'oeuvre nérudivienne
		Paliéraki, Eugenia	Une œuvre qui unit la Grèce avec le Chili. Le <i>Canto General</i> de Neruda et de Theodorakis et la co- production de savoirs politico-culturels tiers- mondistes (années 1960-1970)